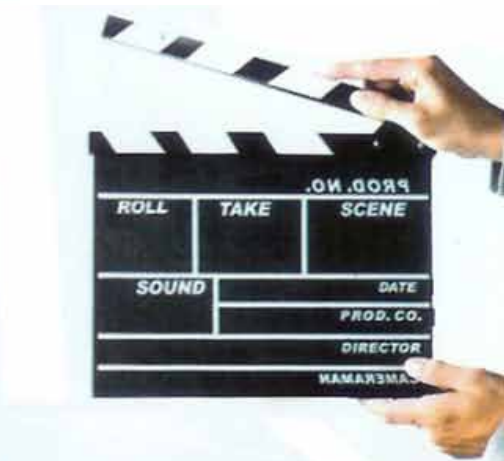


**FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO
ON-LINE PER STUDENTI
6° Edizione
2008-2009**

Corto



Cinema

Un'iniziativa S.A.S. in collaborazione
con l'ISTITUTO LUCE

SCUOLA DI CINEMA

SAS

Corsi di specializzazione di
SCENOGRAFIA e COSTUME CINEMATOGRAFICO
autorizzati dalla REGIONE LAZIO

www.sascinema.com

SAS - Via Federico Ozanam, 125 - 00152 - Roma



O.F.F. (On-line Film Festival)
FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO ON-LINE PER STUDENTI
2008-09 - 6° Edizione



LUCE

ISTITUTO LUCE
Società del gruppo Cinecittà Holding



La S.A.S. è un'associazione culturale apolitica e senza scopo di lucro, che promuove essenzialmente attività cinematografiche, progetti, iniziative, concorsi creativi e manifestazioni di carattere socio-educativo. Queste attività mirano a valorizzare le potenzialità espressive dei giovani, al fine di affrontare professioni del cineaudiovisivo attraverso un approccio diverso da quello convenzionale proposto a scuola, utilizzando cioè la creatività degli studenti aiutati dagli insegnanti professionisti a rappresentarsi con la creatività dell'immagine, svolgendo come attività primaria la forma-

zione dei giovani neo laureati con corsi di specializzazione in scenografia e costume cinematografico. Fondata nel 1981 dallo scenografo Enzo De Camillis che opera nel settore cinematografico da più di 30 anni, oggi Vice Presidente dell'ASC (Associazione di Categoria Scenografi, Costumisti e Arredatori) e segretario tecnico della FIDAC (Federazione Italiana Delle Associazioni del Cineaudiovisivo).

I corsi gestiti dalla S.A.S. sono autorizzati dalla Regione Lazio e dalla Provincia di Roma, basandosi sui profili professionali definiti con la Regione Lazio, le Associazioni di Categoria, i Sindacati e l'Anica. Oltre alle sue attività di base elencate sopra, la S.A.S. cura e organizza la direzione Artistica e tecnica di Eventi, vantandosi di aver realizzato i seguenti lavori:

- "Pier Paolo Pasolini 50anni dopo" con il Comune di Roma e Cinecittà Holding.
- "Rosato oro" con Demy Moore testimonial presso Villa Contarini a Padova.
- "63° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia" per Cinecittà Holding"
- "Police occhiali" Evento presso Cinecittà Studios. Ecc.

Nel 2007 ha organizzato e prodotto, insieme alla ASL di Caserta, due cortometraggi dal titolo: "LE MIE MANI A COLORI" e "RICOMINCIARE" (tratto da una storia vera), due corti che hanno trovato il consenso del MiBAC, il primo come "film riconosciuto di Interesse di Cultura Nazionale dalla direzione Generale per il Cinema. Il secondo come Film d'essai.

Da sottolineare i 20 allievi che hanno seguito e realizzato i cortometraggi con passione e determinazione, raccontando e denunciando le loro storie in un territorio difficile come quello campano. La S.A.S. crede e propone nei suoi percorsi formativi, l'insegnamento non solo teorico con lezioni frontali ma trova basilare l'esperienza pratica di organizzare e preparare in collaborazione con gli insegnanti professionisti la realizzazione di cortometraggi.

Un'esperienza diretta fondamentale per la cultura e la preparazione dei giovani.

Sempre grazie al sostegno delle istituzioni come: la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma, Cinecittà Holding, l'Istituto Luce, Roma&LazioFilmCommission, Agiscuola, Università Sapienza (Dipartimento ITACA), con i privati come, AMG, KODAK, AugustusColor, la Federconsumatori, la S.A.S. organizza il festival del cortometraggio **O.F.F.** (On-line Film Festival), suddiviso in 5 sezioni:

1° sez. "**CORTO IMPEGNO**"

per studenti Universitari

2° sez. "**UN IMMAGINE IN**"

per studenti della Scuola Media Superiore

3° sez. "**UN TEMA SU PELLICOLA**"

per studenti della Scuola Media Inferiore

4° sez. "**CORTO LIBERO**"

per gli adulti a tema libero

5° sez. "**DALLA MATITA AL COMPUTER**"

per il fumetto, animazione e cyberart

I partecipanti al festival si esprimono attraverso un girato massimo di 15 minuti che viene inserito nel sito www.sascinema.com, dove i navigatori possono votare creando una specie di Hit-Parade del filmato.

I primi 10 cortometraggi in graduatoria saranno visionati da una commissione di professionisti del cinema e della cultura presieduta dal Regista Stefano REALI, verranno selezionati e premiati tre cortometraggi di ogni sezione.

L'Associazione vuole ringraziare tutte le istituzioni che hanno collaborato alla riuscita del festival O.F.F. (On-line Film Festival) ricordando in particolare l'Istituto Luce che ha raccolto in questo catalogo tutte le schede tecniche dei corti partecipanti e il DVD dei corti premiati.

La Roma&LazioFilmCommission che ha offerto il premio speciale, "MIGLIOR LOCATION" di Roma e del Lazio.

L'ANICA per il premio speciale "MIGLIOR FILM", la storia più significativa.

La S.A.S. ringrazia tutti i professionisti, tecnici, attori, registi e produttori che hanno collaborato con la loro professionalità incontrando e dando lezioni agli studenti. E un grazie a coloro che a vario titolo hanno collaborato alla manifestazione, con l'augurio di rivederci il prossimo anno per la VII edizione.

Il Presidente

S.A.S.

Enzo De Camillis



www.regione.lazio.it

REGIONE LAZIO - Via Cristoforo Colombo, 212 - 00147 Roma



www.provincia.roma.it

PROVINCIA DI ROMA - Palazzo Valentini - Via IV Novembre, 119/a - 00187 Roma

con il patrocinio



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

www.comune.roma.it

COMUNE DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali - Piazza Campitelli, 7 - 00186 Roma



www.cinecitta.com/holding

CINECITTA' HOLDING - Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma



ISTITUTO LUCE
Società del gruppo Cinecittà Holding

www.luce.it

ISTITUTO LUCE - Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma



www.agiscuola.it

AGISCUOLA - Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

www.romalaziofilmcommission.it

ROMALAZIOFILMCOMMISSION - Via Virgilio 18, I - 00193 Roma

w3.uniroma1.it/itaca

FACOLTA' DI ARCHITETTURA L. QUARONI - DIPARTIMENTO INDUSTRIAL DESIGN
TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E CULTURA DELL'AMBIENTE ITACA
SEZIONE ARTI DESIGN E NUOVE TECNOLOGIE - Via Flaminia, 70 - 00196 Roma

UN OMAGGIO



CI CONGRATULIAMO
CON IL VINCITORE DEL PREMIO KODAK
AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO ITALIANO
IN CONCORSO

produzione
post produzione
distribuzione
archiviazione

Kodak



www.augustuscolor.it

AUGUSTUSCOLOR - Via Tivoli, 41- 00156 ROMA



Equipment Rental for Movies and Events
Tradition with Innovation

E ~~X~~

Q.P.G.A.: QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE
JAGO

PRANZO DI FERRAGOSTO

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

VINCERE

LE AMICHE

RACCONTAMI

IL COMMISSARIO MANARA

ROMANZO CRIMINALE

NINE

ROMA

AMG International s.r.l

MILANO

Viale J.F. Kennedy, 78
00043 - Ciampino (RM)

Tel: +39 06.7919.133 Fax: +39 06.79.19.090



www.amginternational.it

Viale T.Edison, 318

20099 Sesto S. Giovanni (MI)

Tel: +39 02.2622.7492 Fax: +39.02.2622.7490



www.federconsumatori.it

FEDERCONSUMATORI - Via Palestro, 11 - 00185 Roma



www.radiocinema.it

RADIOCINEMA - Via Nizza, 154 - 00198 - Roma



www.massimisystem.it

MASSIMI SYSTEM - Via Antonio Toscani, 4 - 00152 - Roma

Indice



I SEZ. - CORTO IMPEGNO

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

..... 29

II SEZ. - UN'IMMAGINE IN

PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA MEDIA SUPERIORE

..... 37

III SEZ. - UN TEMA SU PELLICOLA

PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA MEDIA INFERIORE

..... 47

IV SEZ. - CORTO LIBERO

APERTO A TUTTI GLI ADULTI A TEMA LIBERO

..... 55

V SEZ. - DALLA MATITA AL COMPUTER

PER IL FUMETTO, ANIMAZIONE E CYBERART

..... 85

CORTOMETRAGGI 2008 - 2009

3 no	56
31 Ottobre. Una notte Particolare	30
B	
Back off	31
Biancoamore	57
C	
Come l'edera	38
D	
Delirious Emptiness	58
Dimmi che mi ami.	39
E	
Ecce Homo	32
Equivoci	59
F	
Fahrenheit 21.9.	60
Faust	61
Fragole a mezzanotte	63
Forofuturo	86
G	
Gaia la ghirlandaia	40
Good as you	64
I	
Il cancello	41
I colori del buio	65
I diritti negati!	48
Il librino	49
Il mondo dei sogni	66
Incontri al buio	42
Iris.	67
J	
Juliette	68
L	
Lettera da un mondo lontano	50
La danza dell'amore.	43

La nazione felice	33
L'orrore... l'orrore	69
Libra.	70
Long Gone Day	71
M	
Menu del giorno	72
Movimento illusorio	73
N	
Netstat 8080. La porta è aperta.	51
Non chiudere gli occhi	74
O	
Obiettivo 7	52
P	
Pattaya è il paradiso	34
Per fare un tavolo	87
Playing Domino.	75
Povera vecchina.	76
R	
Refrigerator	77
Roma, piazza del Popolo	78
Roulette rossa	79
S	
Shave the Pain away.	35
Spiriti	88
T	
Testimoni silenziosi	80
Torno single	81
Transport. A Romance.	82
Today	89
U	
Una settimana con Cirillo	53
V	
Voglio essere dopo	83

PRODUZIONI / SCUOLE

A

Associazione Culturale "La Furia dell'Albana"	56
Associazione Culturale LAGOccia	72

C

CFC Canadian Film Centre	82 - 83
------------------------------------	---------

H

hub/ Integrated Communications.	31
---	----

I

I[c]am Films	79
Istituto Comprensivo "Campanella-Sturzo"	49 - 53
I.P.S.S.A.R. "Principe Grimaldi"	38 - 43 - 44
I.P.S.I.A. "Luigi Galvani"	39
Istituto Comprensivo di Villa di Serio	51

K

Koridor Producciones	70
--------------------------------	----

L

LEMEH42.	87
Libera Università del Cinema	76
Liceo Polispécialistico Statale "Gandhi"	42
Liceo Ginnasio Statale "Pitagora"	41

M

Medea Films	67 - 74
-----------------------	---------

N

NEOKIFILM – PISA.	57
NUCTLAB - Nuct Italia s.r.l.	71 - 77 - 81

R

Riserva 75 Film	60
---------------------------	----

S

Scuola di Cinema "Immagina"	68
Scuola primaria "Capodarco"	52
Scuola secondaria di I grado "F. De André"	50

Scuola "G. Oberdan"	40
Scuola secondaria di I grado "Sacconi-Manzoni"	48
Senso Unico S.r.l.	59
Sinuosa	65

U

Università di Catania, Facoltà di Architettura	30
Università degli studi Roma Tre	31 - 32 - 34
Università Ucraina T. Scevcenco	33



REGISTI

A

Antonelli Michele A. 69

B

Bannò Daniele 49 - 53

Bertelli Stefano 89

Brandi & Joseph Davide 73

C

Cante Carlo Augusto. 61

Carbone Francesco 39

Casella Samantha. 67 - 68 - 74

Cavanna Candida 50

Cola Antonio 71

Coronado Carlota 70

Correale Guglielmo 59

Cortinovis Nazareno. 51

Costabile Francesco 41

D

De Cristofaro Luca. 81

De Martino Tiziano 60

D'Aquila Antonio 77

Del Frate Marco 76

E

Esposito Gianfranco 42

F

Fiumi Federico 56

Fratlicelli Rosanna 52

G

Gherbaz Piero. 40

Ghioni Carlo 82 - 83

Gianstefani Marco. 74

Giontella Chiara. 80

Giuletti Federica 88

I

Iurato Daniela 38 - 43 - 44

L

LEMEH42. 87

Lodi Riccardo 64

Lucchini Simone (Duca) 57

M

Marchesani Giorgio 79

Marti Thea 33 - 58

Martinis Daniele 35

Marzetti Liliana. 48

Massimi Daniele 86

N

Natella Domenico. 63

P

Patti Giuseppe 30

Perna Paky 31 - 34

R

Revel Giulietta 65

S

Sergio Daniela 75

Starmoni Daniele 32

T

Tedesco Luca 66 - 72

Tonelli Carlo 78

I SEZIONE

CORTO IMPEGNO
PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI



31 ottobre. Una notte particolare



TRAMA

31 ottobre. E' vacanza e Marco va a casa di una zia "particolare" che gli mette paura. Appena la zia va via, Marco resta solo. In casa c'è "Halloween" vivo. Marco ha paura e si mette sotto le coperte ma ha vicino... "Halloween" !!

Durata: 3'

Produzione: 2008

Autoprodotto

peppepattyrock@hotmail.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Università di Catania
sede distaccata di
Siracusa
Facoltà di Architettura
Piazza Federico di Svevia
96100 Siracusa

Regia

Giuseppe Patti

Sceneggiatura

Giuseppe Patti

Attori

Daniele La Porta
Silvia Baio

Fotografia

Giuseppe Patti

Montaggio

Giuseppe Patti

Musica

Davide Scamporlino

Scenografia

Giuseppe Patti

Back Off



TRAMA

Back off è un corto surreale sulla possibilità di ripensare al passato e l'impossibilità di cambiare il corso degli eventi.

Durata: 6'

Produzione: 2006

hub/ Integrated Communications,

via Galileo Ferraris, 187

80142 Napoli

info@hub-labs.net

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Università degli studi
Roma Tre
Via Ostiense, 133
00144 Roma

Regia

Paky Perna

Sceneggiatura

Paky Perna

Attori

Gianluca Testa
Giorgia Serrao

Fotografia

Gibbi

Montaggio

Gibbi

Musica

2F

Ecce Homo



TRAMA

Giulia una ragazza di ventisei anni, Nicola, un uomo sulla quarantina, si incontrano dopo sei anni in un bar. E' Giulia a volere fortemente quest'incontro, deve dire una cosa molto importante a Nicola...

Durata: 8'

Produzione: 2008

DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Università degli Studi Roma Tre

Via Ostiense, 133

00144 Roma

daniele986@tiscali.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**Università degli studi
Roma Tre**

Regia

Daniele Starnoni

Sceneggiatura

Daniele Starnoni

Attori

Alessandra Ebner

Andrea De Maria

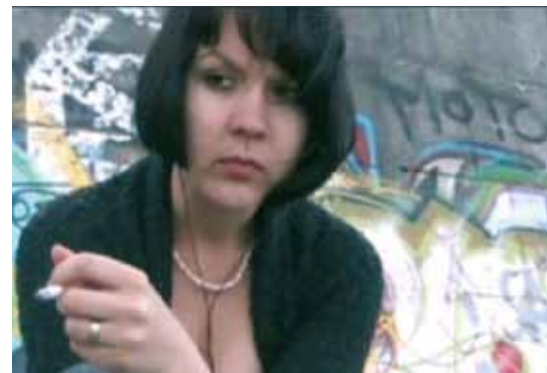
Fotografia

Stefania Cafaro

Montaggio

Daniele Starnoni

La nazione felice



TRAMA

"La nazione felice" mostra un abisso tra la ricchezza e la povertà in un paese creato dalla fantasia. Tutti sono felici però c'è qualcosa che li fa piangere. La protagonista è una ragazza ordinaria: quando viene la notte lei si diverte e la mattina dopo torna a casa sfinita e delusa. Continua a fare lo stesso capendo che non c'è nessun senso nella vita come in tutta la vita della nazione felice.

Durata: 8' 01"

Produzione: 2008

Università Nazionale T. Scevenco

via T. Scevenco,14 - Kiev, Ucraina

philolog@univ.kiev.ua

Nazionalità: Ucraina

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**Università Nazionale
T. Scevenco**

Regia

Thea Marti

Sceneggiatura

Thea Marti

Attori

Carina Cusch

Alena Androsovich

dj Andrew Wolf

Fotografia

Thea Marti

Scenografia

Thea Marti

Montaggio

Thea Marti

Costumi

Thea Marti

Pattaya è il paradiso



TRAMA

Ispirato a tante storie vere, questo cortometraggio racconta di una realtà spaventosa, a molti sconosciuta.

Durata: 4'

Produzione: 2008

Autoprodotta

paky_perla@hotmail.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**Università degli studi
Roma Tre**
Via Ostiense, 133
00144 Roma

Regia
Paky Perna

Sceneggiatura
Paky Perna

Attori
Fabio De Caro
Manila Montefusco

Fotografia
Gino Perna

Montaggio
Paky Perna

Shave the Pain away



TRAMA

Un ragazzo si rade ma succede qualcosa di imprevedibile...

Durata: 1'

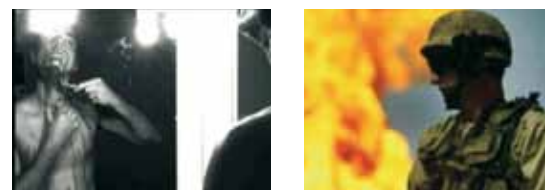
Produzione: 2008

Autoprodotta

thelemonproductions@gmail.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Daniele Martinis

Attori
Fabio Del Moro

Fotografia
Daniele Martinis

Montaggio
Daniele Martinis

Musica
Roberto Ruggeri

Scenografia
Claudia De Canova

II SEZIONE

UN'IMMAGINE IN
PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA MEDIA SUPERIORE



Come l'edera



TRAMA

Storia struggente d'amore e di droga. La perdita dell'amata Adele costituirà una svolta decisiva nella vita di Antonio che si dedicherà al recupero dei tossicodipendenti, onde perpetuare il ricordo di lei.

Durata: 15'

Produzione: 2007

I.P.S.S.A.R. "Principe Grimaldi"

Via degli Oleandri

97019 Modica (RG)

daniela.iurato@alice.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



I.P.S.S.A.R.
"Principe Grimaldi"

Regia

Daniela Iurato

Sceneggiatura

Daniela Iurato

Attori

Simone Rocuzzo

Elena Labischino

Alunni IV - V A

Fotografia

Giuseppe Passalacqua

Montaggio

Giuseppe Passalacqua

Scenografia

Daniela Iurato

Costumi

Daniela Iurato

Dimmi che mi ami



TRAMA

Un campo di forze misterioso attanaglia la Terra e impedisce agli uomini di parlare. Chi parla rischia di svanire nel nulla. Ma c'è chi preferisce rischiare piuttosto che non poter mai più dire: "Ti amo", o una preghiera...

Durata: 12'

Produzione: 2008

I.P.S.I.A. "Luigi Galvani"

Via delle Campanelle, 266

34100 Trieste

galvani@spin.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



I.P.S.I.A.
"Luigi Galvani"

Regia

Francesco Carbone

Sceneggiatura

Francesco Carbone

Michele Ignoto

Giovanni Gregoretti

Attori

Caterina Stanisci

Michele Ignoto

Oriel Pecchiari

Manuel Nugnes

Gianluca Pignatiello

Daniele Raimondi

Montaggio

Francesco Carbone

Scenografia

Raimondo Pasin

Allievi della Classi

II, IV e V TIA

Costumi

Raimondo Pasin

Allievi della Classi

II, IV e V TIA

Gaia la ghirlandaia



TRAMA

Documentario che racconta dell'adozione di una Ghiandaia che viene portata in città per farla crescere. Gaia viene poi liberata...

Durata: 13'30"

Produzione: 2006
Scuola "G. Oberdan"
Via Veronese, 1
34100 Trieste

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Scuola "G. Oberdan"

Regia

Piero Gherbaz

Attori

Piero Gherbaz

Fotografia

Montaggio

Piero Gherbaz

Il cancello



TRAMA

Il corto tratta i difficili rapporti tra genitori e figli ed il conseguente disagio giovanile. La solitudine, i tradimenti d'amore e d'amicizia si intrecciano nello splendido scenario di una città che si affaccia sul mare Ionio e nel contesto "casa-scuola" degli adolescenti di oggi.

Durata: 9'10"

Produzione: 2006
Liceo Ginnasio Statale "Pitagora"
Piazza Umberto I, 15
Crotone
KRPC02000L@istruzione.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Liceo Ginnasio Statale "Pitagora"

Regia

Francesco Costabile

Sceneggiatura

Marta Barretta
Laura Ciardi

Attori

Cristina Fanele
Giusy De Pietro
Cecilia Tortora
Benendetta Leto
Cristiana De Pietro
Serena Gentile
Elia Moscogiuri

Fotografia

Fabiola Pezziniti
Gaia Balzano

Montaggio

Stefano Mariotti

Musica

Francesco Costabile

Scenografia

Serena Gentile
Cristiana De Pietro

Costumi

Francesco Costabile

Incontri al buio



TRAMA

Nel corto si intrecciano storie di studenti della stessa scuola che hanno in comune l'uso scorretto e pericoloso della rete informatica.

Durata: 15'

Produzione: 2008

Liceo Polispecialistico Statale "Gandhi"

Via A. Torrente, 64

80026 Casoria (NA)

antoniodaddio@yahoo.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**Liceo Polispecialistico
Statale "Gandhi"**

Regia

Gianfranco Esposito

Sceneggiatura

Simone Orabona

Attori

Roberta Corsini

Annav Annini

Augusto Galante

Fotografia

Augusto Galante

Montaggio

Alfredo Cirella

Musica

Luca Centomani

Giuseppe Impero

Scenografia

Antonella Russo

Costumi

Rita Rullo

La danza dell'amore



TRAMA

Storia d'amore filiale e materno: un amore delicato e struggente che va...oltre la vita.

Durata: 12'

Produzione: 2006-2007

I.P.S.S.A.R. "Principe Grimaldi"

C.so Umberto

97012 Chiaramonte Gulfi (RG)

daniela.iurato@alice.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**I.P.S.S.A.R.
"Principe Grimaldi"**

Regia

Daniela Iurato

Sceneggiatura

Daniela Iurato

Attori

Simona Puccio

Maria Occhipinti

Alunni II A - IV AR

Fotografia

Giuseppe Passalacqua

Montaggio

Giuseppe Passalacqua

Musica

Riccardo Di Pasquale

Scenografia

Daniela Iurato

Costumi

Daniela Iurato

Nati sbagliati



TRAMA

Vicenda tratta da una storia vera di una ragazza diversamente abile succube dei pregiudizi della società e della violenza del padre da cui cerca di sottrarsi con la classica "fuitina" (fuga d'amore) con Vittorio, anche lui diversamente abile.

Durata: 15'

Produzione: 2006-2007

I.P.S.S.A.R. "Principe Grimaldi"

C.so Umberto

97012 Chiaramonte Gulfi (RG)

daniela.iurato@alice.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



I.P.S.S.A.R.
"Principe Grimaldi"

Regia

Daniela Iurato

Sceneggiatura

Daniela Iurato

Attori

Jessica Nicosia
Vittoriano Morando
Alunni II A E

Fotografia

Giuseppe Passalacqua

Montaggio

Giuseppe Passalacqua

Musica

Riccardo Di Pasquale

Scenografia

Daniela Iurato

Costumi

Daniela Iurato

SCUOLA DI CINEMA

SAS

Corsi di specializzazione di
SCENOGRAFIA e COSTUME CINEMATOGRAFICO
autorizzati dalla REGIONE LAZIO

www.sascinema.com

SAS - Via Federico Ozanam, 125 - 00152 - Roma

III SEZIONE

UN TEMA SU PELLICOLA

PER GLI STUDENTI DELLA SCUOLA MEDIA INFERIORE



I diritti negati!



TRAMA

L'acqua è di tutti. L'istruzione per tutti. Giocare è un diritto. Rispettare i diritti di tutti è un dovere di ciascuno. Fa che sia oggi

Durata: 2' 42"

Produzione: 2008

Scuola secondaria di I grado "Sacconi-Manzoni"

Via Pizzi, 14

S. Benedetto del Tronto (AP)

www.sacconi-manzoni.it

segreteria@sacconi-manzoni.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**Scuola secondaria
di I grado
"Sacconi-Manzoni"**

Responsabile

Liliana Marzetti

Realizzazione

Alunni del laboratorio di
cinema 2007-2008

Carla Acciari

Francesco Aricò

Tommaso Ascolani

Beatrice Biocca

Elena Bruni

Eleonora Bruni

Nadia Flalhi

Lorenzo Medici

Simone Muratore

Alberto Pasqualini

Francesco Pellei

Camilla Scarozzi

Supervisore tecnico

Gianluca Paliotti

Il librino



TRAMA

Un Boss, i suoi scagnozzi, tre ignari alunni. Le regole del clan sono rigide: non è permesso sbagliare, ne pentirsi, ne tacere. Vito Trapanzano manda due suoi scagnozzi in missione a scuola. Un grande problema lo tormenta: la chiave per risolvere tutto. I tre alunni: sono loro che il Boss vuole all'appello.

Durata: 10' 50"

Produzione: 2007

Istituto Comprensivo "Campanella-Sturzo"

v.le Bummacaro, 8

95121 Catania

danielebanno@tin.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



**Istituto Comprensivo
"Campanella-Sturzo"**

Regia

Daniele Bannò

Sceneggiatura

Daniele Bannò

Daniela Lenti

Attori

Classe II A

Classe III A

Fotografia

Daniele Bannò

Montaggio

Daniele Bannò

Lettera da un mondo lontano



**Scuola secondaria
di I grado "F. De André"**

Regia

Candida Cavanna

Sceneggiatura

Francesca Durante
Alunni III C

Attori

Alunni III C

Fotografia

Candida Cavanna

Montaggio

Bonino Enrico

Musica

Nadia Ciarlone

Scenografia

Miryam Cicconetti

Costumi

Miryam Cicconetti

TRAMA

Adele, una ragazza di Albissola, emigrata in America, ritrova un foto di quando viveva in Liguria. Sull'onda dei ricordi scrive una lettera al non mai dimenticato amore giovanile. Rivive così la quotidianità di allora, le abitudini, gli svaghi, le occupazioni dell'età "più bella".

Durata: 5'

Produzione: 2008

Scuola secondaria di I grado "F. De André"

Via alla Massa, 2 Albisola Superiore (GE)

svmm01400n@istruzione.it

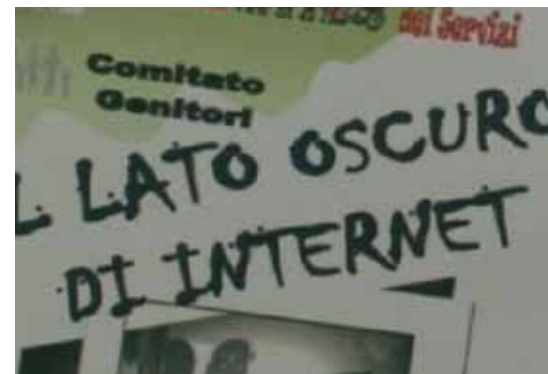
www.scuolamediaalbisola.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Netstat 8080. La porta è aperta



**Istituto Comprensivo
di Villa di Serio**

Regia

Nazareno Cortinovis

Sceneggiatura

Elisabetta Manduca

Attori

I ragazzi della 2° F
Bambini della 2° B e 2° C

Genitori dei ragazzi

Agenti

della Polizia di Stato

Nonni dei ragazzi

Insegnanti e personale

della scuola

Personale ATA

Montaggio

Nazareno Cortinovis

TRAMA

Si rivisita in 15 minuti il dibattito su internet ed il suo uso fatto nella scuola, calandolo nel vissuto di una famiglia normale, come tante altre, composta da genitori attenti e sensibili ai bisogni dei loro figli. Per Mirko, uno studente di scuola media si prospetta un adescamento su internet...

Durata: 15'

Produzione: 2008

Istituto Comprensivo di Villa di Serio

Via Dosie, 6 24020 Villa di Serio (BG)

bgic890008@istruzione.it

www.scuolavilla.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Obiettivo 7



TRAMA

Il lavoro vuole essere una sensibilizzazione ai problemi dell'ambiente e alla necessità di uno sviluppo sostenibile. Nello specifico, lo spot affronta il problema della carta, ma la necessità di risparmiare e riciclare sono riferite a tutti gli elementi indispensabili per la nostra vita.

Durata: 3' 49"

Produzione: 2007-2008
Scuola primaria Capodarco
3° Circolo Fermo (AP)
primariacapodarco@hotmail.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Scuola primaria
"Capodarco"

Regia
Rosanna Fraticelli

Sceneggiatura
Fabrizio Leone

Attori
Alunni Classe V

Fotografia
Fabrizio Leone

Montaggio
Fabrizio Leone

Musica
Fabrizio Leone

Scenografia
Fabrizio Leone

Costumi
Fabrizio Leone

Una settimana con Cirillo



TRAMA

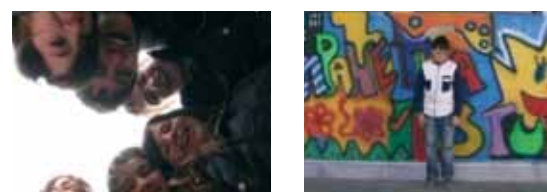
Cosa succede a Gastone se da sfigato e deriso dai compagni, per magia diventa il più bravo della classe, il più corteggiato e temuto? Perde l'amicizia del cuore. Vale la pena rinnegare la propria identità per essere accettato dagli altri? E' il caso di far intervenire Cirillo.

Durata: 11'

Produzione: 2007
Istituto Comprensivo "Campanella-Sturzo"
v.le Bummacaro, 8
95121 Catania
danielebanno@tin.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Istituto Comprensivo
"Campanella-Sturzo"

Regia
Daniele Bannò

Sceneggiatura
Graziella Tragna
Sabrina Veneziano

Attori
Classe II A
Classe III A
Classe I E

Fotografia
Daniele Bannò

Montaggio
Daniele Bannò

IV SEZIONE

CORTO LIBERO

APERTO A TUTTI GLI ADULTI A TEMA LIBERO



3 no



TRAMA

Pubblicità "Regresso" a cura de la Furia dell'Albana.

Durata: 3'

Produzione: 2008

Associazione Culturale "La Furia dell'Albana"

Via Aldini, 10

Cesena (FC)

info@lafuriadellalbana.com

caveau.wordpress.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Federico Fiumi

Sceneggiatura
Federico Fiumi

Attori
Francesco Selvi
Federico Fiumi
Enrico Zoffoli

Fotografia
Mario Tamburini

Montaggio
Tonino Tomei

Musica
Tonino Tomei

Biancoamore



TRAMA

Una donna, pittrice. Un uomo, scultore.
Un amore... artistico.

Durata: 8' 33"

Produzione: 2007

NEOKIFILM

via Riminaldi, 4

56127 Pisa

simone.luchini@poste.it

www.neokifilm.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Simone Lucchini
(Duca)

Sceneggiatura
Simone Lucchini
(Duca)

Attori
Svenja Pages
Valeriano Pellegrini

Fotografia
Simone Lucchini
(Duca)

Musica
Luca Niccolai

Delirious Emptiness



TRAMA

Sonya, una cantante rock, si trova in depressione perché non riesce a creare belle canzoni e non canta come piacerebbe a lei. La sua amica Satori è preoccupata ma Sonya riuscirà a trovare nuove ispirazioni.

Durata: 14'09"

Produzione: 2008

Università Nazionale T. Scevenco
via T. Scevenco,14 - Kiev, Ucraina
marti.thea@rambler.ru

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Thea Marti

Sceneggiatura

Victoria Vlasenko
Thea Marti

Attori

Victoria Vlasenko
Thea Marti
Taras Lazer

Fotografia

Yuri Nykolyshyn
Taras Lazer

Montaggio

Thea Marti

Scenografia

Thea Marti

Costumi

Thea Marti

Equivoci



TRAMA

Una storia d'amore vissuta tra sogno e realtà. Lei studentessa universitaria, lui giovane intraprendente. Un giorno accade qualcosa di inaspettato ma...

Durata: 15'55"

Produzione: 2008

Senso Unico S.r.l.
Via Viulo, 49
80056 Ercolano (NA)
www.sensounicosrl.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Guglielmo Correale

Sceneggiatura

Ernesto Estatico

Attori

Ernesto Estatico
Alessia Bancarella
Irene Maiorino

Montaggio

Antonio Cacace

Fahrenheit 21.9



TRAMA

"Ognuno deve lasciarsi qualcosa dietro quando muore..."

Chi hai amato veramente anche se non c'è più continuerà a camminarti accanto per sempre...

Durata: 4' 20"

Produzione: 2007

Riserva 75 Film - Roma

tiziano.demartino@virgilio.it

riserva75.blogspot.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Tiziano De Martino

Sceneggiatura

Tiziano De Martino

Attori

Damiano Fauro

Luciano De Nardis

Fotografia

Tiziano De Martino

Montaggio

Tiziano De Martino

Faust



TRAMA

Tratto dall'opera di C. Marlowe. Il Dottor Faust si dedica alla magia. Invocando Mefistofele cede la propria anima per avere per 24 anni Mefistofele al suo servizio. Il tempo passa e lo avvicina al momento fatale riempiendolo di orrore e angoscia. Dio non può più ascoltarlo mentre Mefistofele è incumbente.

Durata: 9'

Produzione: 2008

Autoprodotto

cantecarlo@libero.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Carlo Augusto Cante

Sceneggiatura

Carlo Augusto Cante

Attori

Francesco Cante

Maria Francesca Pollio

Carlo Augusto Cante

Fotografia

Carlo Augusto Cante

Francesco Cante

Montaggio

Carlo Augusto Cante

Musica

Carlo Augusto Cante

Scenografia

Carlo Augusto Cante

Costumi

Carlo Augusto Cante

Feierabend (Closing Time)



TRAMA

Una vecchia signora fa la spesa proprio prima l'ora di chiusura. Con modi scomodi e piccoli aneddoti innervosisce gli altri clienti. Quando la situazione si fa più calda, la storia prende una inaspettata piega...

Durata: 9'

Produzione: 2006

FAMA FILM AG
Engelstrasse, 52
8026 Zürich, Svizzera
info@famafilm.ch
www.amafilm.ch

Nazionalità: Svizzera

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Alex E. Kleinberger

Soggetto

Alex E. Kleinberger

Attori

Elvira Schalcher
Gerhard Andreas Goebel
Christian Liniger
Nina Iseli
Tina Perger
Andy Nzekwu
Jorgos Margaritis

Fotografia

Nicolò Settegrana

Montaggio

Christoph Menzi
Alex E. Kleinberger

Musica

Adrian Frutiger
The Chocolate Rockets

Scenografia

Pascal Suter

Costumi

Tanja Koller
Lee Julie Rusch

Suono

Fabian Sturzenegger

Fragole a mezzanotte



TRAMA

La vita di Lucrezia non è più la stessa da quando ha trovato il suo amato marito morto: si è trasportata in un incubo ad occhi aperti.

Durata: 9' 30"

Produzione: 2007

Autoprodotto
domeniconatella@hotmail.com
www.domeniconatella.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Domenico Natella

Sceneggiatura

Domenico Natella

Attori

Margi Villa
Olindo Genovese
F. Magna
G. De Mauro

Fotografia

Elena Fedeli

Montaggio

Francesca Saracino

Musica

White Skull – C. Benito

Scenografia

Natalia Di Francia

Costumi

Del Priore

Good as you



TRAMA

Due studenti universitari vanno a studiare malvolentieri da un ragazzo un po' eccentrico che si rivelerà poi un omosessuale. Uno dei due studenti rimasto accidentalmente da solo con il conte cambierà idea sui suoi gusti sessuali.

Durata: 16'

Produzione: 2007

Autoprodotta

info@elfapromotions.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Riccardo Lodi

Sceneggiatura

Riccardo Lodi
Antonio Scherillo

Attori

Andrea Di Buò
Antonio Scherillo
Alessandro Straccia
Alessandro Monteverde

Fotografia

Emanuele Adriani

Montaggio

Antonio Giorgianni

Scenografia

Riccardo Lodi

Costumi

Tania Cialli

I colori del buio



TRAMA

Si ispira all'incertezza drammatica di oggi, alla Roma che caratterizza i rapporti pubblici e privati. Una famiglia di oggi con una bambina che si ritrova sola ma nel buio come in una fiaba crudele. A lei il compito di affrontare la sfida. Sola.

Durata: 9'

Produzione: 2008

Sinuosa

Via Monte Giordano 36

00186 Roma

giulietta.revel@gmail.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Giulietta Revel

Sceneggiatura

Giulietta Revel

Attori

Beatrice Galati
Giulietta Revel
Walter Lorda

Fotografia

Federico Del Zoppo

Montaggio

Gianluca Ruggiero

Musica

Rocco De Rosa

Costumi

Giulietta Revel

Il mondo dei sogni



TRAMA

Un bambino incuriosito da una moneta che cade da una porta aperta si avvicina e scopre il cinema. E' il vero valore della settima arte come mondo dei sogni.

Durata: 1'

Produzione: 2008

Autoprodotta

luca_ted@hotmail.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Luca Tedesco

Sceneggiatura

Luca Tedesco

Attori

Luca Morlupi

Fotografia

Antonio Miorin

Montaggio

Luca Tedesco

Musica

Luca Tedesco

Scenografia

Luca Tedesco

Costumi

Valeria De Felice

Iris



TRAMA

Ultimi minuti di vita di un soldato, un kamikaze e una donna.

Durata: 8'

Produzione: 2004

Medea Films

samanthacasella@hotmail.com

www.myspace.com/samantha_casella

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Samantha Casella

Sceneggiatura

Samantha Casella

Raffaele Scalese

Attori

Elisabetta Rocchetti

Giovanni Izzo

Mosaid Mohamed Tohar

Fotografia

Daniele Bucci

Montaggio

Andrea Pedna

Musica

Paolo Pagnani

Scenografia

Claudia Drei

Costumi

Guess Italia

Juliette



TRAMA

Un prete si reca nella cella di una condannata a morte con l'intenzione di confessarla.

Durata: 10'

Produzione: 2000

Scuola di Cinema Immagina

Via Borgo della Stella, 11/R

50124 Firenze

info@cinemaimmagina.it samanthacasella@hotmail.com

www.cinemaimmagina.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Samantha Casella

Sceneggiatura
Samantha Casella

Attori
Giulia Vanni
Davide Gemmani

Fotografia
Giuseppe Ferlito

Montaggio
Claudia Berni

Scenografia
Laura Bucciarelli

Costumi
Claudia Drei

L'orrore... l'orrore



TRAMA

Gli effetti devastanti che la televisione (e i mass media in generale) può provocare in un individuo. Un ragazzo teledipendente che impazzisce e uccide un amico pur di finire in televisione e sui giornali.

Durata: 13'

Produzione: 2008

Autoprodotto

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Michele A. Antonelli

Sceneggiatura
Michele A. Antonelli

Attori
Pierpaolo Simone
Matteo Cifonelli
Manuela Murizi

Fotografia
Michele A. Antonelli

Montaggio
Michele A. Antonelli

Libra



TRAMA

Due settimane. E' tutto ciò che chiede la protagonista. Due settimane che possono cambiare la sua vita.

Durata: 4' 10"

Produzione: 2006
Koridor Producciones
Madrid
carmenfilms@yahoo.it
www.koridor.es

Nazionalità: Spagna

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Carlota Coronado

Sceneggiatura
Susana Lopez

Attori
Melena Castañeda
José Angel Egido

Fotografia
Adriano Castoro

Montaggio
Boris Kozlov

Scenografia
Fernando Nuñez

Long Gone Day



TRAMA

Il viaggio nasconde sempre il fascino di una avventura. L'avventura di Jean-Paul Barthes, scrittore di discreto successo, in preda spesso agli stadi alterati dell'alcool. Tra sigari e bicchieri vuotati, si snoda il suo viaggio tra i ricordi del suo passato.

Durata: 16' 10"

Produzione: 2007
NUCTLAB - Nuct Italia s.r.l. - Cinecittà Studios
Via Tuscolana, 1055
00173 ROMA
info@nuct.com
www.nuct.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Antonio Cola

Sceneggiatura
Antonio Cola

Attori
Davie De Santis
Alexandra Fernandez

Fotografia
Massimiliano Salzano

Montaggio
Sergio Martin

Musica
Alfonso De Grandis

Scenografia
Mario Jimenez
Ruth Camerino

Costumi
Patricia Garrido

Menu del giorno



TRAMA

La ricerca e poi il ritrovamento. E' il succo di vita. Nell'immagine pura di un bambina. Il trionfo dell'acqua che si trova ovunque, fuori e dentro le cose.

Durata: 6' 50"

Produzione: 2008,
Associazione Culturale LAGOCCIA
ANGUILLARA
lagocciassociazione@yahoo.it
www.myspace.com/ass_cult_lagoccia

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Luca Tedesco

Sceneggiatura

Luca Tedesco
Valeria De Felice

Attori

Francesca Vinzani
Giorgio Coleddu
Tiziana Flenghi
Matteo Flenghi

Fotografia

Antonio Miorin

Montaggio

Luca Tedesco

Musica

Andrea Penna

Scenografia

Valeria De Felice

Costumi

Valeria De Felice

Movimento illusorio



TRAMA

Cortometraggio fotografico che mostra scene di vita metropolitana in modo del tutto particolare seguendo un percorso di ricerca visiva alternativo alla normale estetica del video.

Durata: 8'

Produzione: 2007
Autoprodotto
davide_photo@libero.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Davide Brandi & Joseph

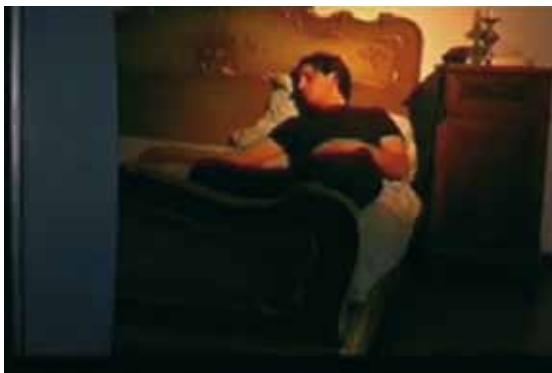
Fotografia

Davide Brandi & Joseph

Montaggio

Davide Brandi & Joseph

Non chiudere gli occhi



TRAMA

Un ragazzo è ossessionato dall'idea che la sua ragazza lo tradisca. Si ritrova in una dimensione ir-reale dove realtà ed immaginazioni si fondono tra loro.

Durata: 14' 22"

Produzione: 2002

Medea Films

samanthacasella@hotmail.com

www.myspace.com/samantha_casella

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Samantha Casella
Marco Gianstefani

Sceneggiatura
Samantha Casella
Marco Gianstefani
Raffaele Scalsese

Attori
Lorenzo Tarocchi
Piera Dabbizzi
Alex Cimini

Fotografia
Nicola Gamberi

Montaggio
Marco Gianstefani

Musica
Land & Sisthema

Scenografia
Claudia Drei

Costumi
Isabella Ravaioli

Playing Domino



TRAMA

Un match di Domino è il pretesto per un incontro/scontro tra un padre autoritario e un figlio appassionato di recitazione.

Durata: 7' 53"

Produzione: 2008

Autoprodotto

danielasergio73@yahoo.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Daniela Sergio

Sceneggiatura
Daniela Sergio

Attori
Cesare Ferraro
Giulio Malatucca
Gabriella Palange

Fotografia
Biagio Barletta

Montaggio
Maxi Dejoie

Musica
Gray Rose

Scenografia
Alessandra Mesiano

Povera vecchina



TRAMA

Le apparenze possono ingannare...

Durata: 2' 50"

Produzione: 2007

Libera Università del Cinema
via di Casa Romana 42,
00030 San Cesareo (RM)

delfro81@yahoo.it

www.universitadelcinema.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Marco Del Frate

Sceneggiatura
Marco Del Frate

Attori
Bianca Galvan
Barbato De Stefano
Gennaro Saveriano

Fotografia
Cristian Di Croce
Livio Lodico

Montaggio
Valentino Panariello

Musica
Gabriele Campioni

Refrigerator



TRAMA

Un arrogante signore sulla quarantina viene derubato "giustamente" del suo nuovo frigorifero.

Durata: 16' 10"

Produzione: 2007

NUCTLAB - Nuct Italia s.r.l. - Cinecittà Studios
Via Tuscolana, 1055
00173 ROMA

info@nuct.com

www.nuct.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia
Antonio D'Aquila

Sceneggiatura
Sandra Ciampone

Attori
G.M. Buzzatti
Davide De Santis
Piero Calabrese
Luca Reali

Fotografia
Antonio Cola

Montaggio
Antonio D'Aquila

Musica
Popolare - zingara

Scenografia
Daniele Maloni

Costumi
Helmy Saram

Roma, piazza del Popolo



TRAMA

Documentario sulla Piazza del Campidoglio al risveglio di una giornata d'estate.

Durata: 5'05"

Produzione: 2007

Autoprodotto

carlo.tonelli@mclink.net

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Roulette rossa



TRAMA

In un ospedale romano un gruppo di infermieri organizza un gioco sadico: scommettere sulla morte dei pazienti.

Durata: 12'

Produzione: 2008

Francesco Lamonaca

I[c]am Films

Via Fratelli Mazzocchi, 56

00133 Roma

icamfilms@hotmail.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Giorgio Marchesani

Sceneggiatura

Giorgio Marchesani

Attori

Adriano Candiago

Pasquale Giaddo

Fotografia

Francesco Rizzo

Marco Romano

Montaggio

Giorgio Marchesani

Scenografia

Luca Cesari

Costumi

Luca Cesari

Testimoni silenziosi



TRAMA

Un uomo ed una bambina passeggiano e giocano in un bosco...

Durata: 2' 39"

Produzione: 2008

Autoprodotto

clearjo@libero.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Chiara Giontella

Sceneggiatura

Chiara Giontella

Attori

Valentina Manieri

Manfredi Faldi

Fotografia

Roberto Galassini

Montaggio

Eleonora Rossi

Chiara Giontella

Manfredi Faldi

Musica

Rebecca Brown

Torno single



TRAMA

Mattia e Valentina si conoscono all'Università, cominciano la loro romantica storia d'amore che li porterà alla convivenza. Ma tra le mura domestiche ecco affrontare i primi problemi, fino all'epilogo, alle casse di un centro commerciale.

Durata: 16' 10"

Produzione: 2007

NUCTLAB - Nuct Italia s.r.l. - Cinecittà Studios

Via Tuscolana, 1055

00173 ROMA

info@nuct.com

www.nuct.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Luca De Cristofaro

Sceneggiatura

Luca De Cristofaro

Attori

Andrea Pasquettin

Giovanna Barbero

Fotografia

Carmine Bucci

Montaggio

Enrico M. D'Andrea

Transport. A Romance



TRAMA

Incontri fra umani sui tram di una Toronto invernale risvegliano le necessità di connettersi, di ascoltare e capire gli altri nel mondo.

Durata: 8' 52"

Produzione: 2008

CFC Canadian Film Centre

www.cfccreates.com

ecarlito2001@yahoo.ca

Nazionalità: Canada

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Carlo Ghioni

Sceneggiatura

Isabella Stefanescu

Attori

Meeta Bajaj

Mark Dwyer

Klaus Engel

Erica Levene

George Masurkevitch

Michael Masurkevitch

Benny Min

Freya Ravensbergen

Joyce Powell Smith

Charles-Smith Métellus

Iva Zendelska

Fotografia

Carlo Ghioni

Montaggio

Carlo Ghioni

Musica

Francois Jolin

Costumi

Isabella Stefanescu

Voglio essere dopo



TRAMA

Un pittore-becchino si scontra con la Fiat per ribadire il proprio diritto ad essere pagato per il lavoro fatto.

Durata: 7' 58"

Produzione: 2008

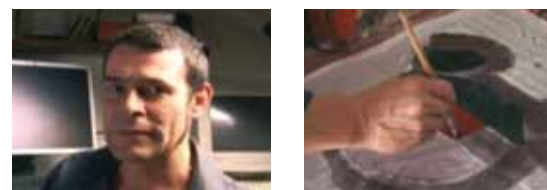
CFC Canadian Film Centre

www.cfccreates.com

ecarlito2001@yahoo.ca

Nazionalità: Canada

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Carlo Ghioni

Sceneggiatura

Carlo Ghioni

Attori

Andrea Bertotti

Fotografia

Carlo Ghioni

Montaggio

Carlo Ghioni

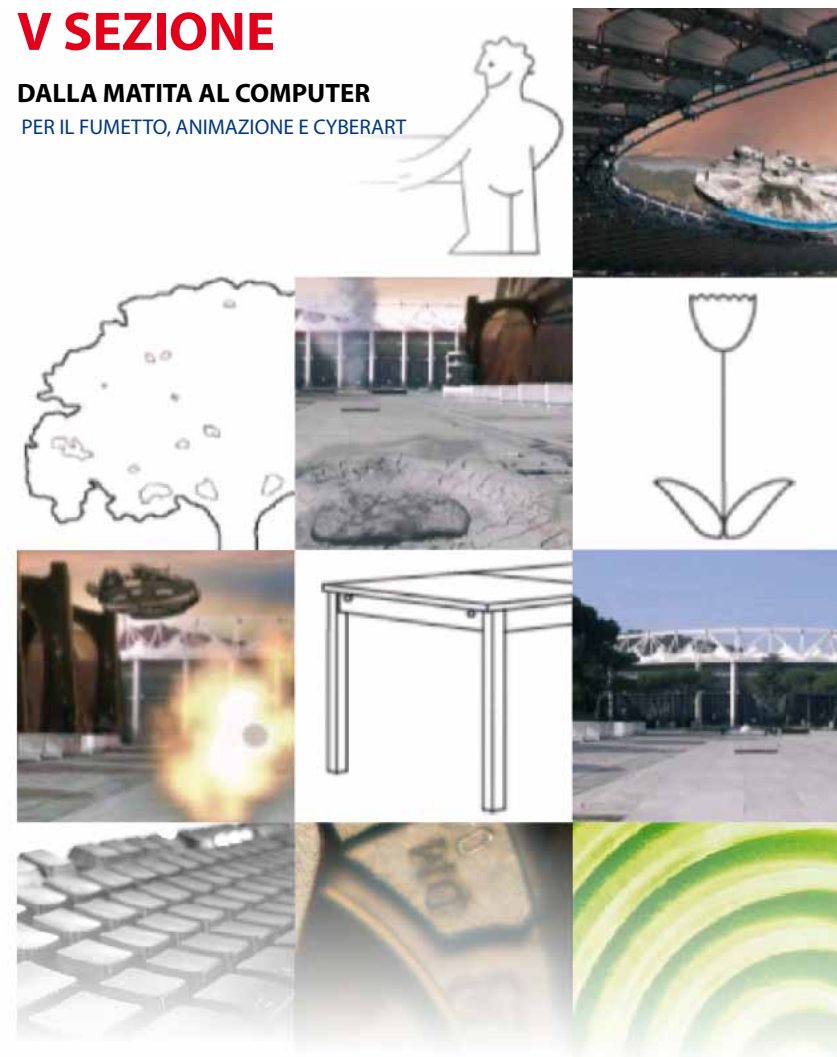
Costumi

Isabella Stefanescu

V SEZIONE

DALLA MATITA AL COMPUTER

PER IL FUMETTO, ANIMAZIONE E CYBERART



Forofuturo



TRAMA

Un atto vandalico nel futuro; gli atti vandalici nel presente...Il futuro del Foro Italico dipende anche da noi...

Durata: 2' 02"

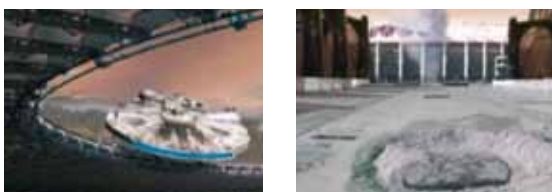
Produzione: 2008

Autoprodotto

danima69@libero.it

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Daniele Massimi

Sceneggiatura

Daniele Massimi

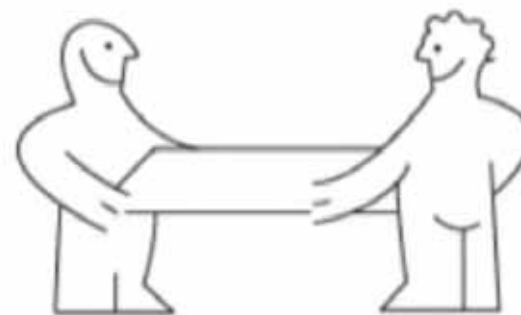
Fotografia

Daniele Massimi

Montaggio

Daniele Massimi

Per fare un tavolo



TRAMA

Prendendo spunto dalla celebre canzone degli anni '80, questa animazione analizza in chiave ironica i termini della produzione industriale riutilizzando un brand noto per il suo impegno ambientale.

Durata: 2' 30"

Produzione: 2008

LEMEH42

<http://lemeh42.indivia.net>

lemeh42@gmail.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

LEMEH42

Fotografia

LEMEH42

Montaggio

LEMEH42

Spiriti



TRAMA

Pianto e crisi interiore che fanno apparire lo spirito animale.

Durata: 2"

Produzione: 2006

Autoprodotta

federica@shangeli.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Today



TRAMA

Alla ricerca della stabilità in un percorso tra onirico e realtà.

Durata: 3'

Produzione: 2006

Autoprodotta

viky@secfilm.com

Nazionalità: Italia

Distribuzione: ISTITUTO LUCE



Regia

Stefano Bertelli

Sceneggiatura

Stefano Bertelli

Viky Chinaglia

Riccardo Orlandi

La Giuria

Presidente	Stefano REALI	Regista
Dott.	Antonio CARLONI	Istituto Luce
Dott.	Franco MARIOTTI	Cinecittà Holding
Dott.	Bruno ALTISSIMI	Produttore Cinematografico
Dott.	Alessandro CAPONE	Regista
Dott.	Enzo DE CAMILLIS	Scenografo (Direttore della S.A.S.)
Dott.	Roberto GIROMETTI	Autore delle Fotografia
Dott.	Andrea VIOTTI	ASC (Ass. Scenografi e costumisti)
Dott.	Maurizio BARTOLUCCI	Operatore Culturale
Dott.ssa	Rita BALDINI	Federconsumatori (Dip. Politiche Culturali)

Premi

PRIMO CLASSIFICATO

KODAK

- al primo classificato **1.000 Euro in pellicola** cinematografica n/c 16mm

Arco Multimedia Group

- ai primi classificati una **Macchina da presa** per una settimana

AugustusColor

- ai primi classificati lo sviluppo di 2.000 mt. di Super 16mm o/ 5.000 mt. di 35mm

PREMI SPECIALI

La **Roma&LazioFILMCOMMISSION** ha offerto il premio speciale
"MIGLIOR LOCATION" di Roma e del Lazio

L'ANICA ha offerto il premio speciale
"MIGLIOR FILM", la storia più significativa





È il documentario *"Aethiopia"*, proiettato nel novembre del 1924 al Teatro Augusteo di Roma, a tenere a battesimo ufficialmente l'Unione Cinematografica Educativa L.U.C.E..

Nata dalla trasformazione di una piccola società, il Sindacato Istruzione Cinematografica, l'Istituto Luce aveva come obiettivo primario quello di utilizzare il cinema come strumento di divulgazione culturale. Nel 1925, acquistato dallo Stato, diventa la prima casa di produzione cinematografica di proprietà pubblica esistente in Occidente, e molto presto, anche per effetto di speciali leggi nazionali, i documentari dell'Istituto Luce entrano a far parte delle programmazioni di tutte le sale cinematografiche italiane.

Nel 1927 nasce il Giornale Luce che rappresenta, al tempo stesso, uno strumento di cronaca e di propaganda del Governo italiano degli anni Trenta e costituisce ancora oggi una fondamentale testimonianza della storia del nostro Paese.

L'arrivo in Italia del cinema sonoro trova l'Istituto Luce pronto ad accogliere la nuova sfida e, a partire dal 1931, viene trasmesso il Giornale Sonoro.

La serie di Cinegiornali realizzati e acquisiti dall'Istituto Luce coprono l'arco temporale che va dal 1928 ai primi anni del 1980 e comprende i "Giornali LUCE", prodotti dall'Istituto stesso nel Ventennio fascista.

Nel dopoguerra l'Istituto Luce insieme a Cinecittà e ENIC, dà vita ad una struttura di servizi indispensabile per contribuire alla rinascita industriale del cinema e amplia il proprio raggio d'azione tornando a volgere un ruolo di primo piano come servizio pubblico e partecipa, con le sue produzioni, al successo che il cinema italiano raggiunge negli anni '50. In questi anni, pur se la maggior parte della produzione è finalizzata a scopi di divulgazione, di istruzione e di informazione, il Luce annovera tra i suoi prodotti il corto d'autore, a cui aveva dato un valido contributo fin dal decennio precedente.

Oggi l'Archivio Luce è composto da 12.000 cinegiornali, 3.000.000 di fotografie, 9.000 documentari e fondi minori acquisiti da enti pubblici e privati, che variano dalla ci-

nematografia delle origini a repertori e filmati di avvenimenti del Novecento. La serie di documentari comprende, oltre ai prodotti realizzati dall'Istituto Luce a partire dal 1924, anche tutte le acquisizioni effettuate a partire dagli anni sessanta e quelli distribuiti dall'Azienda nell'ambito delle sue funzioni istituzionali.

L'Archivio Luce ha ottenuto il riconoscimento di "notevole interesse storico" da parte delle Sovrintendenza Archivistica per il Lazio.

Nel sito web dell'Istituto Luce (www.luce.it) si trovano oltre 4.000 ore di filmati, rubriche, sale di proiezione, percorsi tematici e strumenti di ricerca. L'intero Archivio cinematografico è consultabile gratuitamente e nei prossimi mesi verrà reso disponibile online anche una parte dell'enorme patrimonio dell'archivio fotografico.

Da anni l'Istituto Luce è particolarmente attivo nella produzione e diffusione del cinema di qualità, e nel corso della sua storia ha distribuito i film dei più grandi registi italiani, distinguendosi anche nella diffusione di film stranieri firmati da autori di prestigio internazionale. Oggi è un polo creativo e produttivo che, spesso in collaborazione con autori del nuovo cinema italiano e importanti imprenditori, produce e distribuisce il cinema d'autore.

Attraverso la Convenzione stipulata con Associazione Culturale S.A.S. che organizza il Festival del Cortometraggio, promuove e incoraggia la produzione di cortometraggi, vera palestra per i giovani e strumento utile a stimolare una creatività ingegnosa e affascinante legata alla comunicazione visiva, offrendo inoltre la realizzazione di un catalogo che raccoglierà i cortometraggi premiati in dvd e le relative schede tecniche.

Forte di una solida e lunga tradizione, l'Istituto Luce oggi continua a guardare al futuro con un'attenzione verso tutti gli aspetti della vita del cinema sia italiano che internazionale, e ha come propri obiettivi, oltre alla conservazione del patrimonio storico e culturale, la produzione e la distribuzione cinematografica, e la distribuzione dei prodotti home video, in una prospettiva culturale e tecnologica sempre più innovativa.

ISTITUTO LUCE S.p.A.

Via Tuscolana, 1055 • 00173 Roma • Tel. 06.7299.21 • Fax 06.7221127 • www.luce.it •

sono venuti a parlare di cinema con il nostro pubblico: **GIUSEPPE BERTOLUCCI**
WILL SMITH CARMINE AMOROSO **CITTO MASELLI MARIO MONICELLI**
MANETTI BROS ZBIG RYBCZYNSKY **FLUID VIDEO CREW GABRIELE MUC-**
CINO **LUIGI MARIA PEROTTI ANDREA SEGRE** **VALERIO MASTANDREA GIA-**
COMO FAENZA **CHANTAL BRIET GIANFRANCO PANNONE** **ANDREA CA-**
MILLERI MONICA BELLUCCI **SAVERIO COSTANZO ASCANIO CELESTINI**
BRUNO DI MARINO SANDRO BALDONI **NELLO LA MARCA MIMMO CALO-**
PRESTI **CLAUDIO DEL PUNTA FRANCO NERO** **MAREK HENDRYKOWSKY**
BRUNO TORRI **OLGA STRADA STEFANO CURTI** **ROBERTO SILVESTRI**



GIACOMO SURIANO **EWA WOYDYLLLO** **LUCA MANDRILE** **ITALO MOSCATI**
ALINA MARAZZI **ISABELLA SANDRI** **SILVIO SOLDINI** **CLAUDIO DI MAMBRO**
ROSARIO DAWSON **GIOVANNI SPAGNOLETTI** **PAOLO PISANELLI** **DENIS**
MOLAGNINO **CESAR AUGUSTO MENEGHETTI** **FRANCESCO CRISPINI** **GIO-**
VANNI PIPERNO **FREDIANA FORNARO** **ELLA PUGLIESE** **GIUSEPPE M. GAU-**
DIOSO **ANGELO BARBAGALLO** **PETER MARCIAS** **ASCANO GIANNARELLI**
GUSTAV HOFER **FRANCESCO MUNZI** **GIACOMO DURZI** **MARCO BERTOZZI**
FABIO GRIMALDI **SILVANA MAJA** **GIOVANNI MARTEDI'** **FURIO GRIMALDI**
CINZIA D'AURIA **JOHNNY PALOMBA** **GIULIO CEDERNA** **GOFFREDO FOFI**
LAURA MUSCARDIN **GIANCARLO GOVERNI** **MASSIMILIANO ZEULI** **MARIO**
SESTI **NICOLA ZINGARETTI** **DANIELE COSTANTINI** **LUCA RAGAZZI** **FRANCO**
NERO **ROBERTO SALINAS** **FEDERICO SAVINA** **CINZIA D'AURIA** **GIUSEPPE P**



nuovo cinema aquila via l'aquila 68 00174 roma biglietteria 0670614390



Perseo Video





LUCE

ISTITUTO LUCE
Società del gruppo Cinecittà Holding

www.luce.it

ISTITUTO LUCE - Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma